

Uwe Heynitz

Die aFFeNOper

- Trompeten -

CANTIC
Verlag für Theater, Musik & Film

1. Ouvertüre

Trompeten in B

Uwe Heynitz, 2013

Symphonic Rock $\text{♩} = 84$

2

f

5

9 **A** 4x WH

11

15 4 4

25 **B** 1. 2.

2. Warum lasst ihr mich nicht einfach gehn

Trompeten in B

Uwe Heynitz, 2013

Rock-Ballade ♩ = 65 **A**

12 5

21 **B** 5

32 **C** *ff*

38 *p* 6 rit. 2

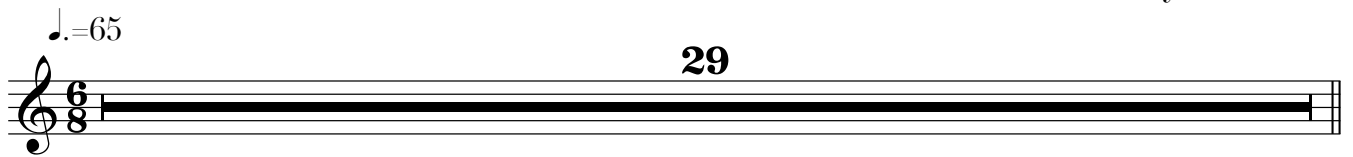
3. Lasst die Affen frei!

Trompeten in B

Uwe Heynitz, 2013

♩.=65

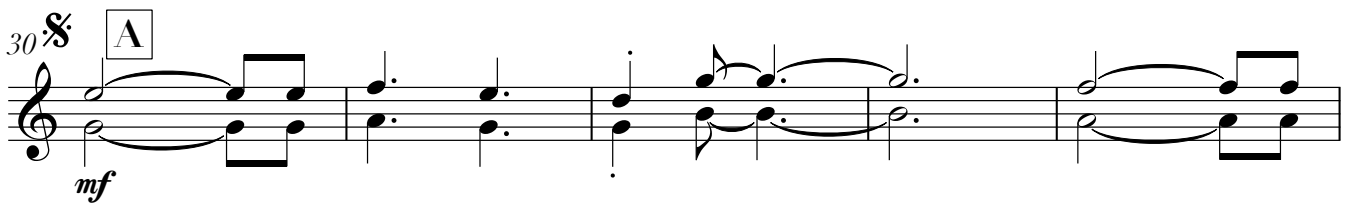
29



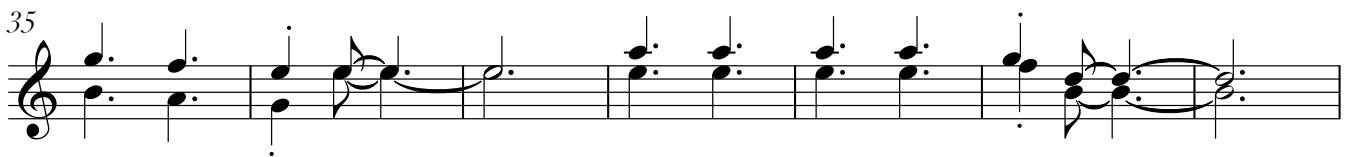
30

A

mf



35



42

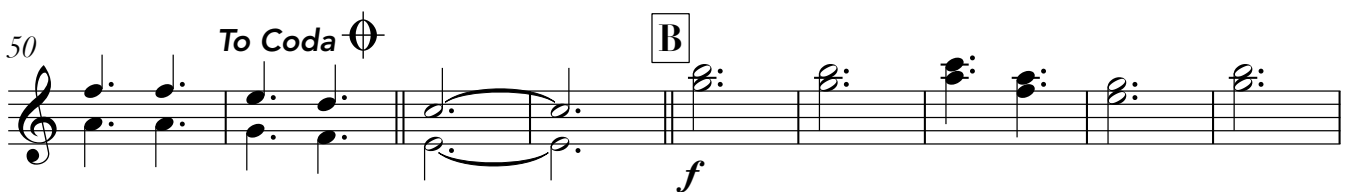


50

To Coda

B

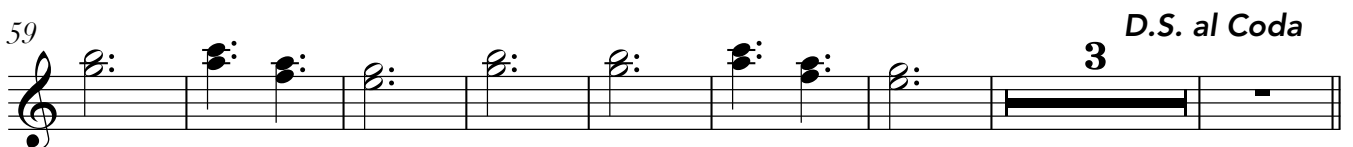
f



59

D.S. al Coda

3



70

Coda



Trompeten in B

4. Wen juckts?

Uwe Heynitz, 2013

Pop ♩=115

mp

7

13

mf

20

1. 2.

26

32

mf

36

1. 2.

6. Melodie

Uwe Heynitz, 2016

$\text{♩} = 65$
20

24

29

34

2
f

41

A 7
>

53

58

2
f

66

7

Trompete in B

7. Interludium

Uwe Heynitz, 2013

Ballade ♩=80

4 **16** **A** Solo *ausdrucksvoll*

mf

24 *mp* **7**

33 *mf* rit. *p*

8. Affen

Trompeten in B

Uwe Heynitz, 2013

♩=70 *mute*

p

8

To Coda

1. 2

2. 4

D.S. al Coda

mp

19

A

f

24

8

mp

37

B

3

1.

2.

mp

42

8

mf

55

f

60

rit.

rit.

9. Skolping

Uwe Heynitz, 2013

funky ♩=115

f

9 **A**

8 *mp*

23 **B** To Coda ϕ

ff 3 1. 2.

38 **C** D.S. al Coda

f

Ballade
42 **CODA** ϕ $\text{♩} = 110$ **D**

7 32

82 **E**

f

86

4 *mp*

97 **3 Wiederholungen!**

ff

102

7

Trompete in B

10. Mein Kind

Uwe Heynitz, 2013

$\text{♩} = 109$

4 18

25 **A**

29

33 **B** 1. 18 2.

55

59

11. Tschakaraka Umbalaka

Trompeten in B

Uwe Heynitz, 2013

♩=135
Latin feeling 4

A

3

3

12

3

3

21

B

mf *f* *f*

29

C

>

32

>

36

>

39

To Coda \ominus

>

Trompeten in B

43 **D.C. al Coda** **Coda** \oplus

46

49

52

56

59

12. Frei sein

Trompeten in B

Uwe Heynitz, 2013

Symphonic Rock-Ballade ♩ = 75

33 A

ff

38

ff

45

1.

50

2.

9

13. Gespielt und Verlor'n

Trompeten in B

Uwe Heynitz, 2013

Schlagerrock ♩ = 110

20 **A** **40**

61 **B** **8** **7** | 1. | 2.

78 **C** - FUNKY!

f

82 **D** **8** **E**

mp

96 *ff* WH nach Bedarf

102 **F**

106